



ACADEMIA ROMÂNĂ
Filiala Cluj-Napoca

Adresă: Str. Republicii nr. 9, cod poștal 400015, Cluj-Napoca
Tel.: 0264.592.363
E-mail: secretariat@acad-cj.ro
Web: <http://acad-cj.ro>

Nr. înreg. ARFCN: 4192/10.12.2025

ANUNȚ

Academia Română Filiala Cluj-Napoca **organizează examen de promovare** pentru ocuparea următorului post de execuție, obținut prin transformarea propriului post:

- **1 post Bibliotecar grad IA (S), normă întreagă, perioadă nedeterminată**, în cadrul Bibliotecii Academiei Române Filiala Cluj-Napoca;

Perioada de depunere a dosarului de examen este de 10 zile lucrătoare de la data publicării anunțului și va conține următoarele documente:

- a) cerere de înscriere;
- b) adeverințe eliberate de angajator din care să reiasă vechimea în gradul sau în treapta profesională din care promovează;
- c) copii ale rapoartelor de evaluare a performanțelor profesionale din ultimii 3 ani în care s-a aflat în activitate.

- **Examenul de promovare constă într-o probă scrisă și se va desfășura în data de 23.12.2025, ora 11:00** la sediul Bibliotecii Academiei Române Filiala Cluj-Napoca, str. Mihail Kogălniceanu nr.12-14.

Președintele Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române

Acad. Pamfil Doru



Tematica:

Cultura niponă în Europa începutului de secol XX.

Bibliografia:

Tei-San, *Notes sur l'art japonais*, Paris, Société du Mercure de France, 1905-1906

Stănculescu, Nina, *Stampa japoneză în secolul al XVIII-lea*, București, Meridiane, 1986

Octavian Simu - *Civilizația japoneză tradițională*, București, Meridiane, 1984

Le Stum, Philippe, *Une leçon japonaise : la gravure sur bois en couleurs en France, 1889-1939*, în *Ebisu. Études japonaises*, (<https://journals.openedition.org/ebisu/>)

Minami, Asuka, *Un précurseur de l'histoire de l'art japonais en France : Georges de Tressan (1877-1914)*, (https://www.persee.fr/doc/arasi_0004-3958_2010_num_65_1_1713)

Saadoun, Angélique, Yoshizawa, Claude, Dossier: le Japonisme, (<https://ccfjt.com/meiji150eme/dossier-le-japonisme/>)

Saadoun, Angélique, Le Japon, un nouveau « continent esthétique » pour la France du XIX^e siècle, (<https://www.sorbonne-universite.fr/actualites/le-japon-un-nouveau-continent-esthetique-pour-la-france-du-xix-siecle>)

Saint-Raymond, Léa, *La gravure à l'épreuve du Japon*, în *Fragments d'une histoire globale de l'art*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2022, (<https://books.openedition.org>)

Feddersen, Martin, *Japanese. Decorative. Art*,

(archive.org/6/items/in.ernet.dli.2015.529243/2015.529243.japanesedecorative_text.pdf)

Kervran, Sophie, *Japonisme*. (<https://artsandculture.google.com/story/japonisme-musee-pont-aven/YgXBAG2zA89Zsg?hl=en>)

Journal of Japonisme, Vol.1-10, 2016-2025. (https://brill.com/view/journals/joj/joj-overview.xml?srsId=AfmBOoq8Pd-svxPWwkJhl0kntUSEp0sKITyW-idpBdsG6ZBxekG7R_uF)

